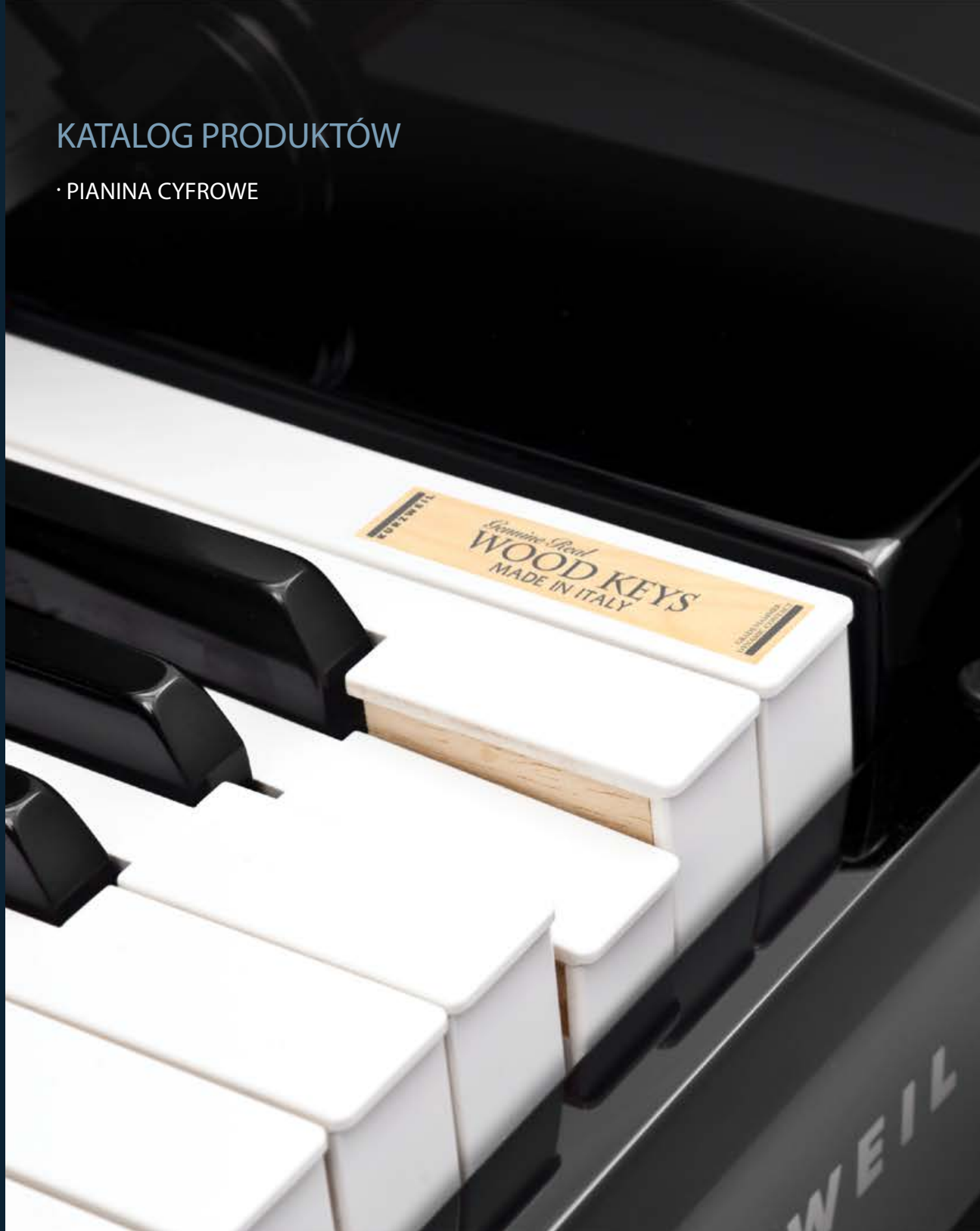


KATALOG PRODUKTÓW

· PIANINA CYFROWE



KURZWEIL®

It's the **sound.**



NARODZINY LEGENDY

Stevie Wonder był naszym pierwszym klientem korzystającym z KURZWEIL Reading Machine – wyprodukowanej w 1976 roku pierwszej maszyny przekładającej tekst drukowany na mowę. Dzięki temu szybko staliśmy się przyjaciółmi i zaczęliśmy regularnie dyskutować o technologii, która może pomóc zarówno muzykom, jak i osobom niepełnosprawnym.

W 1982 roku, gdy Stevie oprowadzał mnie po swoim nowym studio nazwanym „Wonderland” zapytał, czy byłaby możliwość, aby wybudować narzędzie stanowiące pomost pomiędzy potężną nowością, jaką była muzyka generowana komputerowo, a pięknie brzmiącymi klasycznymi instrumentami, takimi jak gitara czy pianino. Długo o tym myślałem, aż w końcu doszedłem do wniosku, że byłoby to jak najbardziej możliwe. I tak właśnie w 1982 roku narodził się KURZWEIL Music Systems, na którego czele stał sam Stevie Wonder, jako mój główny doradca.

Rok później na targach NAMM Show wspólnie zaprezentowaliśmy prototyp, który dostał imię KURZWEIL 250. Wszyscy zgromadzeni uczestnicy byli niezwykle zdumieni, że coś, co w wyglądzie i dotyku przypomina fortepian w rzeczywistości jest w pełni elektronicznym urządzeniem. W 1984 roku zaczęliśmy globalną dystrybucję, po czym bardzo szybko staliśmy się rozpoznawalną na świecie marką, a testy uznanych pianistów dowiodły, że mamy realną szansę w pełni zastąpić klasyczne instrumenty.



“ Opracowaliśmy sukces ” klawiatur cyfrowych

Przez następne ćwierć wieku opracowaliśmy sukces klawiatur cyfrowych, które do dziś utrzymują niekwestionowaną pozycję lidera realizmu, zapewniając jednocześnie szeroką paletę brzmień i modulacji dźwięków możliwych do zrealizowania tylko w świecie elektroniki. Nasze dokonanie to nic innego jak wspomniana wizja, którą Stevie Wonder zaszczepił we mnie w 1982 roku. Czuję się usatysfakcjonowany, że mogłem spełnić jego oczekiwania i jednocześnie dumny, że wspólnie udało się nam osiągnąć tak wiele. Nie pozostając gołosłownym, wielu uznanych artystów z całego świata, takich jak Paul McCartney, Billy Joel, The Who, Earth, Wind and Fire, the Boston Pops, czy Andrew Lloyd jest w pełni zadowolonych z produkowanych przez markę KURZWEIL urządzeń.

Od zawsze czułem, że rodzaj technologii stosowanych w naszych instrumentach reprezentuje niepowtarzalną jakość. Lata temu tylko najwyższe uczelnie i akademickie laboratoria mogły pozwolić sobie na elastyczne kształtowanie dźwięku. Teraz jest to o wiele prostsze. Dzięki naszemu sukcesowi każdy może to robić - od studentów muzyki, po weekendowych amatorów. Tak długo jak tylko postęp technologiczny będzie się rozwijał, KURZWEIL Music Systems zobowiązuje się poszerzać granice swoich możliwości. Będziemy działać, dopóki w pełni nie rozmyjemy granicy pomiędzy muzyką, a elektroniką.

Ray Kurzweil, założyciel i dyrektor ds. strategii
KURZWEIL Music Systems

KURZWEIL

Andante™ CUP2A



CECHY SZCZEGÓLNE |

Nowe brzmienie German 9' Grand Piano

Niesamowity dźwięk, realizm i ekspresja sięgająca daleko poza to, co do tej pory wydawało Ci się możliwe. Efekt potęguje ważona klawiatura Fatar TP-100.

88 fabrycznych presetów

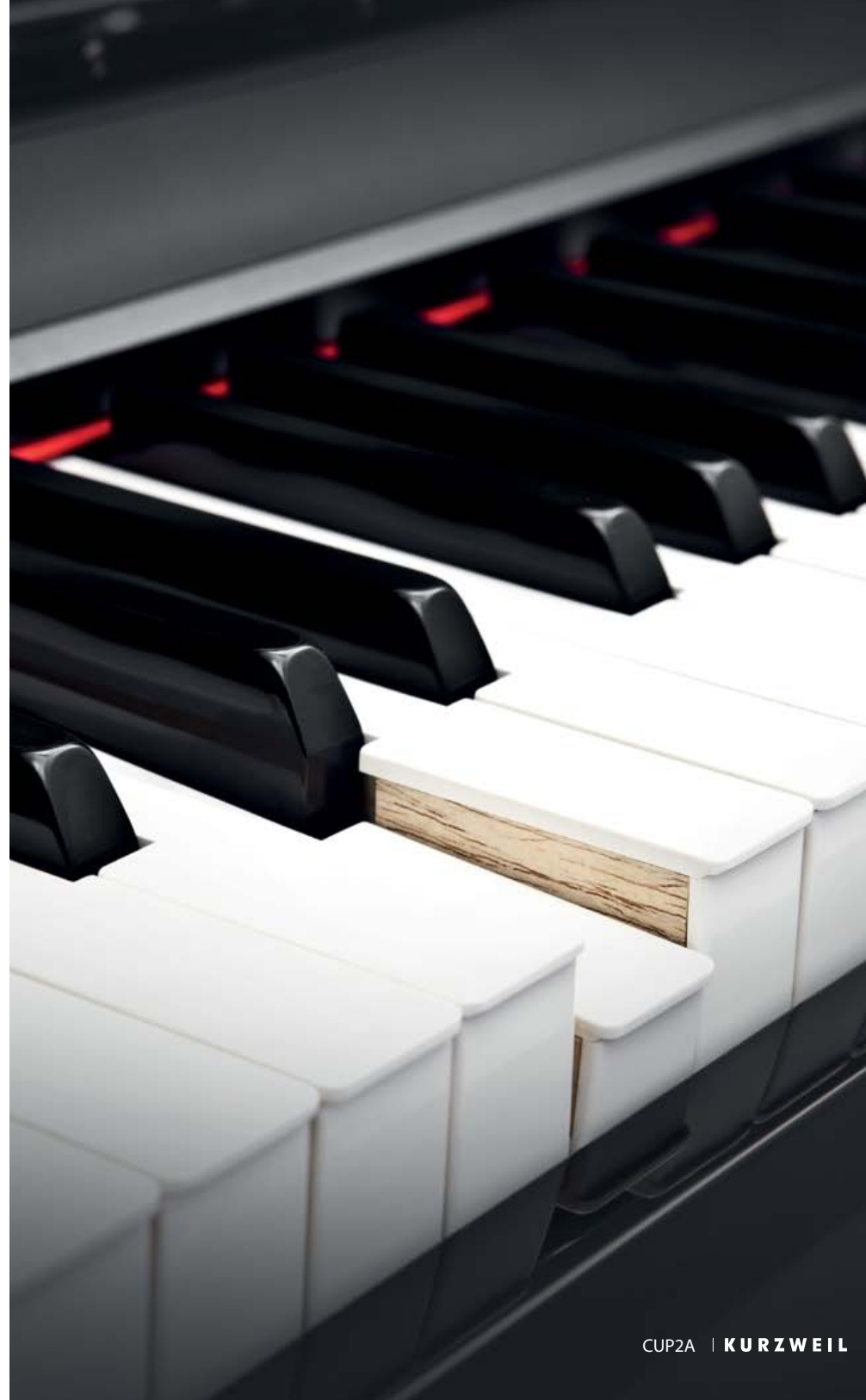
Od klasyki do muzyki nowoczesnej. Najlepsze brzmienia zapewniają moduły znane z serii PC3 i Artis wzbogacone o German 9' Concert Grand, nowy fortepian, brzmienia vintage, syntezatory, bogate i realistyczne sekcje smyczkowe oraz brzmienia orkiestry, gitar, perkusji i wielu innych instrumentów!

Nowoczesna obudowa "Slim"

Kompaktowa obudowa idealnie mieszcząca się w każdej sali zapewni niewiarygodne brzmienie.

Drewniana klawiatura

Prawdziwa, drewniana klawiatura nie różni się od tych stosowanych w tradycyjnych pianinach.



Potężny system brzmienia

6-głośników 150 Watt, 3 drożne, stereo sound system.

Kontroler "One Touch"

Elegancki panel kontrolny, na którym możemy wybrać brzmienia oraz uruchomić metronom.

Wbudowane pedały

Sustain, Sostenuto, Soft dostępne w standardowym wyposażeniu. (Opcjonalny pedał głośności/ekspresji sprzedawany oddzielnie)



CUP2A Specyfikacja |

Klawiatura

88 klawiszy pełno-ważonych z systemem młoteczkowym "Wood Embedded" Graded Hammer Action z regulowaną czułością dynamiki klawiszy.

Dynamika

10 poziomów czułości

Wyświetlacz

Przewijany alfanumeryczny LED

Polifonia

128 głosy

Presety

88 ustawień, w tym nowe German 9' Concert Grand Piano

Presety użytkownika

2 przyciski przeznaczone na ulubione ustawienia

Funkcja Split

Opcja dzielenia klawiatury

Transpozycja

Pełna transpozycja do dowolnego klawisza, +/-2 oktawy

Strojenie

Strojenie w centach (+/- 100 centów)

Efekty

Podwójny procesor Ambience i efektów (Reverb, Chorus). Efekty zaczerpnięte z instrumentów serii PC

Metronom

Z wbudowaną funkcją tap tempo

Rejestrator/sekwencer

1 ścieżka, 1 utwór

Nagłośnienie

6-głośników 150 Watt, 3 drożne, stereo sound system.

Wejścia audio

RCA (do podłączenia zewnętrznego źródła dźwięku)

Wyjścia audio

RCA (do zewnętrznego wzmacniacza)

Wyjścia słuchawkowe

2 x Jack 1/4"

MIDI I/O

Wejście, wyjście i Thru

Port USB

Port Plug&Play (do pracy z sekwencerem zainstalowanym na komputerze. Nie potrzeba sterowników)

Pedały

3 (Sustain, Sostenuto, Soft)

Wykończenie

EP (Ebony Polished) - heban na wysoki połysk

Ława

Dopasowana stylistycznie ława w zestawie

Wymiary (wys. x szer. x głęb.)

1056 x 1434 x 422 mm

Waga

102 kg

Zasilanie

wbudowane, 100-240V, 50-60Hz



Andante™ **CGP220**



CECHY SZCZEGÓLNE |

Nowe brzmienie German 9' Grand Piano

Niesamowity dźwięk, realizm i ekspresja sięgająca daleko poza to, co do tej pory wydawało Ci się możliwe.

Elegancka obudowa pianina

Każdy, nawet najmniejszy detal zbudowany został z wykończonego na wysoki połysk drewna.

Poczuj inspirację

Pełna, 88 klawiszowa ważona klawiatura młoteczkowa, w której dostosujesz dynamikę przy pomocy 10 stopniowej funkcji wyboru.

Cyfrowy system nagłośnienia

Nowość! 4 głośniki, 200-watt z regulacją tonów na przednim panelu.

128 legendarnych dźwięków

Piana, smyczki, organy i instrumenty orkiestrowe pochodzące prosto ze słynnego ARTISa.



100 autentycznych stylów

Duża różnorodność muzycznych rytmów

Selekcja dźwięku

Wygodny wybór presetów poukładanych w

Sekcja ulubionych

Dostęp do 6 zapisanych wcześniej ulubionych konfiguracji za pomocą wygodnych przycisków na przednim panelu!

Łatwy dostęp do Split i Layer

Kontrola warstw z przedniego panelu zapewni dogodną kombinację dźwięków

Bogata gama efektów

Wysokiej jakości procesory „Ambience” zapewniają światowej klasy efekty, takie jak Reverb, Delay, Echo, Chorus i wiele, wiele więcej!



CGP220 Specyfikacja |

Klawiatura

Pełna, 88 klawiszowa ważona klawiatura młoteczkowa (TP40GH)

Dynamika

10 poziomów czułości

Wyświetlacz

16 znakowy alfanumeryczny LCD

Polifonia

128 głosów

Presety

128 wyrazistych dźwięków

Presety użytkownika

6 miejsc na ulubione ustawienia

Gotowe utwory

143 wbudowane gotowe utwory demo

Funkcja Split

Opcja dzielenia klawiatury, łatwy dostęp do regulacji głośności

Transpozycja

Transpozycja do dowolnego klawisza, +/-2 oktawy

Strojenie

Strojenie w centach (+/- 100 centów)

Efekty

Podwójny procesor Ambience i efektów (Reverb, Chorus). Efekty zaczerpnięte z instrumentów serii PC

Patterny perkusyjne

100 fabrycznych interaktywnych patternów w różnych wersjach (zawierają metronom)

Rejestrator/sekwencer

2 ścieżki, 20 utworów

Nagłośnienie

200 W, 4 głośniki, 4 wzmacniacze, stereo sound system

Wejścia audio

RCA (do podłączenia zewnętrznego źródła dźwięku)

Wyjścia audio

RCA (do zewnętrznego wzmacniacza)

Wyjścia słuchawkowe

2 x Jack 1/4"

MIDI I/O

Wejście, wyjście i Thru

Port USB

Port Plug&Play (do pracy z sekwencerem zainstalowanym na komputerze. Nie potrzeba sterowników)

Pedały

3 (Sustain, Sostenuto, Soft)

Wykończenie

EP (Ebony Polished) - heban na wysoki połysk

Ława

Dopasowana stylistycznie ława w zestawie

Wymiary (wys. x szer. x głęb.)

870 x 1391 x 876,3 mm

Waga

100 kg

Zasilanie

90-250V AC 50/60Hz

Andante™ CUP110



CECHY SZCZEGÓLNE |

Nowe brzmienie German 9' Grand Piano

Niesamowity dźwięk, realizm i ekspresja sięgająca daleko poza to, co do tej pory wydawało Ci się możliwe.

88 fabrycznych presetów

Od klasyki do muzyki nowoczesnej. Najlepsze brzmienia zapewniają moduły znane z serii PC3 i Artis wzbogacone o German 9' Concert Grand, nowy fortepian, brzmienia vintage, syntezatory, bogate i realistyczne sekcje smyczkowe oraz orkiestry, gitary, perkusje i wiele, wiele więcej!

Najlepsza w swojej klasie włoska klawiatura

88 klawiszowa w pełni ważona, niezwykle czuła na dotyk klawiatura.



Nowoczesny wzór obudowy

45 Watt, 4 głośniki, stereo sound system.

Prosta intuicyjna kontrola

Przedni panel kontrolny zawiera prosty dostęp do wszelkich funkcji pianina w tym metronom, transpozycje oraz ulubione banki brzmień "One-Touch"

Wbudowane pedały

Sustain, Sostenuto, Soft dostępne w standardowym wyposażeniu. „Opcjonalny pedał głośności/ekspresji sprzedawany oddzielnie”



CUP110 Specyfikacja |

Klawiatura

88 klawiszy pełno-ważonych z systemem młoteczkowym "Wood Embedded" Graded Hammer Action z regulowaną czułością dynamiki klawiszy. (Fatar TP100LR)

Dynamika

10 poziomów czułości

Wyświetlacz

Przewijany alfanumeryczny LED

Polifonia

128 głosy

Presety

88 ustawień
w tym nowe German 9' Concert
Grand Piano

Presety użytkownika

2 przyciski przeznaczone na ulubione ustawienia

Funkcja Split

Opcja dzielenia klawiatury

Transpozycja

Transpozycja do dowolnego klawisza, +/-2 oktawy

Strojenie

Strojenie w centach (+/- 100 centów)

Efekty

Podwójny procesor Ambience i efektów (Reverb, Chorus).
Efekty zaczerpnięte z instrumentów serii PC3

Metronom

z wbudowaną funkcją tap tempo

Rejestrator/sekwencer

1 ścieżka, 1 utwór

Nagłośnienie

45 Watt, 4 głośniki, stereo sound system

Wejścia audio

RCA (do podłączenia zewnętrznego źródła dźwięku)

Wyjścia audio

RCA (do zewnętrznego wzmacniacza)

Wyjścia słuchawkowe

2 x Jack 1/4"

MIDI I/O

Wejście, wyjście i Thru

Port USB

Port Plug&Play (do pracy z sekwencerem zainstalowanym na komputerze.
Nie potrzeba sterowników)

Pedały

3 (Sustain, Sostenuto, Soft)

Wykończenie

EP (Ebony Polished), SR (Satin Rosewood)

Ława

Dopasowana stylistycznie ława w zestawie

Wymiary (wys. x szer. x głęb.)

895 x 1414 x 503 mm

Waga

60 kg

Zasilanie

90-250V AC 50/60Hz, zewnętrzny zasilacz 19V

Andante™ CUP120



CECHY SZCZEGÓLNE |

Nowe brzmienie German 9' Grand Piano

Niesamowity dźwięk, realizm i ekspresja sięgająca daleko poza to, co do tej pory wydawało Ci się możliwe.

88 fabrycznych presetów

Od klasyki do muzyki nowoczesnej. Najlepsze brzmienia zapewniają moduły znane z serii PC3 i Artis wzbogacone o German 9' Concert Grand, nowy fortepian, brzmienia vintage, syntezatory, bogate i realistyczne sekcje smyczkowe oraz brzmienia orkiestry, gitar, perkusji i wielu innych instrumentów!

Najlepsza w swojej klasie włoska klawiatura

88 klawiszowa w pełni ważona, niezwykle czuła klawiatura



Nowoczesny wzór obudowy

45 watt, 4 głośniki, stereo sound system

Prosta intuicyjna kontrola

Przedni panel kontrolny zawiera prosty dostęp do wszelkich funkcji pianina w tym metronom, transpozycji oraz ulubione banki brzmień "One-Touch".

Wbudowane pedały

Sustain, Sostenuto i Soft Pedal

Dogodne połączenia

Dla Twojej wygody USB i wyjście Jack 1/4 do podłączenia tabletek oraz odtwarzaczy MP3 ulokowane zostały w łatwo dostępnej pozycji



CUP120 Specyfikacja |

Klawiatura

88 klawiszy pełno-ważonych z systemem młoteczkowym "Wood Embedded" Graded Hammer Action z regulowaną czułością dynamiki klawiszy. (Fatar TP100LR)

Dynamika

10 poziomów czułości

Wyświetlacz

Przewijany alfanumeryczny LED

Polifonia

128 głosów

Presety

88 ustawień
w tym nowe German 9' Concert
Grand Piano

Presety użytkownika

2 przyciski przeznaczone na ulubione ustawienia

Funkcja Split

Opcja dzielenia klawiatury

Transpozycja

Pełna transpozycja do dowolnego klawisza, +/-2 oktawy

Strojenie

Strojenie w centach (+/- 100 centów)

Efekty

Podwójny procesor Ambience i efektów (Reverb, Chorus).
Efekty zaczerpnięte z instrumentów serii PC3

Metronom

z wbudowaną funkcją tap tempo

Rejestrator/sekwencer

1 ścieżka, 1 utwór

Nagłośnienie

45 W stereo, 4 głośniki, stereo sound system

Wejścia audio

RCA (do podłączenia zewnętrznego
źródła dźwięku)

Wyjścia audio

RCA (do zewnętrznego wzmacniacza)

Wyjścia słuchawkowe

2 x Jack 1/4"

MIDI I/O

Wejście, wyjście i Thru

Port USB

Port Plug&Play (do pracy z sekwencerem
zainstalowanym na komputerze. Nie potrzeba
sterowników)

Pedały

3 (Sustain, Sostenuto, Soft)

Wykończenie

EP (Ebony Polished), SR (Satin Rosewood)

Ława

Dopasowana stylistycznie ława w zestawie

Wymiary (wys. x szer. x głęb.)

895 x 1414 x 503 mm

Waga

60 kg

Zasilanie

90-250V AC 50/60Hz, zewnętrzny zasilacz 19V

Andante™ CUP220



KURZWEIL



CECHY SZCZEGÓLNE |

Nowe brzmienie German 9' Grand Piano

Niesamowity dźwięk, realizm i ekspresja sięgająca daleko poza to, co do tej pory wydawało Ci się możliwe.

88 fabrycznych presetów

Od klasyki do muzyki nowoczesnej. Najlepsze brzmienia zapewniają moduły znane z serii PC3 i Artis wzbogacone o German 9' Concert Grand, nowy fortepian, brzmienia vintage, syntezatory, bogate i realistyczne sekcje smyczkowe oraz brzmienia orkiestry, gitar, perkusji i wielu innych instrumentów!

Najlepsza w swojej klasie włoska klawiatura

88 klawiszowa w pełni ważona, niezwykle czuła klawiatura

KURZWEIL



Nowoczesny wzór obudowy

45 watt, 4 głośniki, stereo sound system

Prosta intuicyjna kontrola

Przedni panel kontrolny zawiera prosty dostęp do wszelkich funkcji pianina w tym metronom, transpozycje oraz ulubione banki brzmień "One-Touch".

Wbudowane pedały

Sustain, Sostenuto, Soft dostępne w standardowym wyposażeniu. „Opcjonalny pedał głośności/ekspresji sprzedawany oddzielnie”



CUP220 Specyfikacja |

Klawiatura

Pełna, 88 klawiszowa ważona klawiatura młoteczkowa (TP40W)

Dynamika

10 poziomów czułości

Wyświetlacz

Przewijany alfanumeryczny LCD

Polifonia

128 głosów

Presety

88 ustawień w tym nowe German 9' Concert Grand Piano

Presety użytkownika

2 przyciski przeznaczone na ulubione ustawienia

Funkcja Split

Opcja dzielenia klawiatury

Transpozycja

Pełna transpozycja do dowolnego klawisza, +/-2 oktawy

Strojenie

Strojenie w centach (+/- 100 centów)

Efekty

Podwójny procesor Ambience i efektów (Reverb, Chorus). Efekty zaczerpnięte z instrumentów serii PC3

Metronom

z wbudowaną funkcją tap tempo

Rejestrator/sekwencer

1 ścieżka, 1 utwór

Nagłośnienie

45 W stereo, 4 głośniki, stereo sound system

Wejścia audio

RCA (do podłączenia zewnętrznego źródła dźwięku)

Wyjścia audio

RCA (do zewnętrznego wzmacniacza)

Wyjścia słuchawkowe

2 x Jack 1/4"

MIDI I/O

Wejście, wyjście i Thru

Port USB

Port Plug&Play (do pracy z sekwencerem zainstalowanym na komputerze. Nie potrzeba sterowników)

Pedały

3 (Sustain, Sostenuto, Soft)

Wykończenie

EP (Ebony Polished), SR (Satin Rosewood)

Ława

Dopasowana stylistycznie ława w zestawie

Wymiary (wys. x szer. x głęb.)

890 x 1400 x 440 mm

Waga

52 kg

Zasilanie

90-250V AC 50/60Hz, zewnętrzny zasilacz 19V

KURZWEIL

musiccenter

ul. Sienkiewicza 59
90-009 Łódź
Telefon: (42) 630-28-00
GSM: 509-203-723
e-mail: lodz@musiccenter.pl